

管制人員的答覆

(問題編號：1991)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： ()

綱領： (3) 文物及博物館

管制人員： 康樂及文化事務署署長(劉明光)

局長： 文化體育及旅遊局局長

問題：

就檢視香港文化博物館的營運成效事宜，請告知本會：

1. 過去5年，香港文化博物館的常設展覽、虛擬展覽及外訪展覽的訪客人數為何，並以表列形式提供；
2. 製作虛擬展覽的成本及資訊科技系統維護開支為何？
3. 過去5年，香港文化博物館的日常維修、翻新工程及藏品保護的具體開支及詳情。

提問人：霍啟剛議員(立法會內部參考編號：21)

答覆：

1. 過去5年，香港文化博物館(文化博物館)常設展覽的入場人次表列如下：

	2019 – 2020 ⁽¹⁾	2020 – 2021 ⁽¹⁾	2021 – 2022 ⁽¹⁾	2022 – 2023 ⁽¹⁾	2023 – 2024
徐展堂中國藝術館	322 918	31 960	173 913	261 444	431 095
趙少昂藝術館	317 995	24 671	153 201	154 063	303 233
粵劇文物館	308 816	24 443	162 165	281 138	462 024
兒童探知館	398 519	12 274	187 680	318 033	524 666
金庸館	378 165	37 416	180 754	269 282	410 545
瞧潮香港60+	-(²)	-(²)	163 332 ⁽²⁾	316 741	482 979

註

- (1) 受到2019冠狀病毒病疫情影響，康樂及文化事務署(康文署)轄下博物館及場地於2020年至2022年期間因應疫情發展而間歇地暫停開放。
- (2) 文化博物館的新常設展覽「瞧潮香港60+」於2021年7月28日起開放予市民參觀。

過去5年，文化博物館曾舉辦7個虛擬展覽包括「劉小康決定設計」、「饒宗頤的故事」、「時間的見證 / 又一山人 X 黃炳培 / 四十年創意展」、「字裡圖間 — 香港印藝傳奇」、「20/20 香港版畫圖像藝術展」、「善道同行 — 東華三院籌募文化與社會發展」及「虛擬凡爾賽宮之旅」，累計觀看人次超過45 000。

文化博物館於2022年與駐武漢經濟貿易辦事處及駐上海經濟貿易辦事處協作，借出展品於武漢湖北省圖書館及上海市上海圖書館東館舉行的「金庸展」展覽中展出，兩個展覽共吸引逾9萬人次入場參觀。

2. 去年，文化博物館製作虛擬展覽的開支約為18萬元，而日常網頁的運作及維護由康文署轄下的資訊科技辦事處負責，資訊科技辦事處未有為各博物館所涉及的開支備存分項數字。
3. 康文署轄下博物館的日常維修主要由建築署及機電工程署負責，當中包括建築物及相關設施的維修和翻修，機電、空調、電子及屋宇裝備系統及裝置的安裝、操作、監察、日常維修、定期檢查及測試等。文化博物館未有為上述所涉及的開支備存分項數字。

過去5年，文化博物館用於更新常設展覽的開支約為2,800萬元，當中包括就常設展覽的主題進行研究、購置展品、申請照片和影像的使用權、製作多媒體節目，以及委聘展覽製作公司進行展品製作及展廳佈置工程。

康文署博物館的藏品修復工作，均由康文署轄下的文物修復辦事處負責，文物修復辦事處未有為各博物館所涉及的開支備存分項數字。