

管制人員的答覆

(問題編號：3859)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： ()

綱領： (4) 表演藝術

管制人員： 康樂及文化事務署署長(劉明光)

局長： 文化體育及旅遊局局長

問題：

演唱會經濟帶動周邊旅遊消費，效益明顯。香港去年已吸引多位國際偶像演唱，不單為城市帶來經濟效益，更加是文化軟實力的體現。就此，請告知本會：

(a) 本港各個演唱會場地(包括但不限於香港體育館(紅館))的使用率，舉辦演唱會數目，營運開支、入場觀眾為何。

提問人： 鄭泳舜議員(立法會內部參考編號：25)

答覆：

(a) 康樂及文化事務署轄下的香港體育館(紅館)及伊利沙伯體育館於2023-24年度(截至2024年2月29日)的場地使用率、舉辦的演唱會數目、演唱會入場觀眾人數及營運開支(不包括員工薪酬)臚列如下：

| 年度 | 場地 | 場地 使用率 ^註 | 演唱會 數目 | 演唱會 入場觀眾 人數 | 營運開支 ^註 |
|---------|-------------|------------------------|-----------|-------------------|-------------------|
| 2023-24 | 紅館 | 100% | 14 | 806 717 | 約4,270萬元 |
| | 伊利沙伯 體育館 | 99% | 6 | 29 843 | 約3,110萬元 |

註：有關場地使用率和開支為紅館和伊利沙伯體育館於2023-24年度的整體使用率和營運支出，當中包括非演唱會類節目的相關使用率和開支。